|  |
| --- |
| ***Rouwarrangement maken***  |

|  |
| --- |
| **Kerntaken en werkprocessen**B1-K1-W1: Maakt bloemwerk, groene decoraties en/of presentaties |

|  |
| --- |
| **Opdrachtomschrijving** |
| Rouwarrangementen worden regelmatig besteld in bloemenwinkels. Het is belangrijk dat je rouwwerk kan maken zoals de klant dit wenst en heeft besteld. Bij deze opdracht ga je een rouwarrangement maken aan de hand van een (fictieve) bestelling.   |
| *Voorbereiden:*1. Lees de bestelling goed door. Zorg dat je alle belangrijke informatie weet.
2. Pak alle materialen die je nodig hebt voor dit arrangement en bereken de totaalprijs. Denk ook eventueel aan arbeid.
3. Bespreek met je begeleider of je van deze materialen de bestelling mag maken.

*Uitvoeren:*1. Maak het rouwarrangement volgens de bestelling.
2. Houd de tijd bij dat je hieraan werkt.

*Afronden:*1. Maak een foto van de bestelling en je arrangement.
2. Benoem de materialen die je hebt verwerkt en bereken de prijs. Denk ook aan arbeid.
3. Laat je rouwarrangement beoordelen door je begeleider a.d.h.v. het onderstaande beoordelingsformulier.
4. Verwerk alles in een overzichtelijk geheel.
5. Bespreek dit met je Praktijkopleider a.d.h.v. de onderstaande reflectie.

*Reflectie:*1. Wat ging tijdens de uitvoering goed?
2. Wat kan er voor de volgende keer beter of anders?
3. Wat zijn de tips en tops van je begeleider?
 |

|  |
| --- |
| **BEOORDELINGSFORMULIER BPV-OPDRACHT ROUWARRANGEMENT** |
| Naam leerling: |   |
| Klas / groep / Locatie |   |
| Afnamedatum: | Datum:  |
| Beoordelaar |   |
| Tijdsduur: |   |
| Beschrijving competentie:   | **Rouwarrangement volgens bestelling** |
|  |
| **Indicatoren** | **Beoordelingscriteria** | **O** | **V** | **G** |
| A.  Techniek  | 1. Steektechniek (zit alles goed vast) |   |   |   |
| 2. Houdbaarheid (voldoende diep gestoken) |   |   |   |
| 3. Afwerking |   |   |   |
| B.  Materiaal gebruik   | 4. Lintverwerking |   |   |   |
| 5. Materiaalkeuze |   |   |   |
| 6. Materiaalverwerking (plaatsing en verdeling) |   |   |   |
| C. Creativiteit   | 7. Vormgeving |   |   |   |
| 8. Kleurgebruik van de gekozen materialen |   |   |   |
| 9. Creativiteit / originaliteit |   |   |   |
| D. Overig  | 10. Werktempo ( maximaal 60 minuten) |   |   |   |
| 11. Omgang met materialen |   |   |   |
| 12. Werkplek en -ruimte ordelijk gelaten |   |   |   |
|  |
| **Handtekening beoordelaar** | **EINDBEOORDELING** |
|  |     |